

La Maison Fournaise, Renoir à Chatou

[REF : 900]

30 €

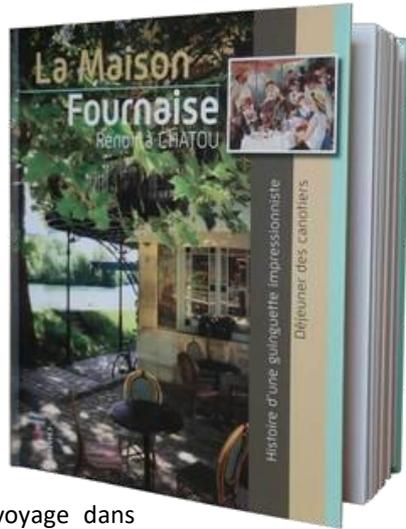
190 pages, par Anne Galloyer

27 x 23,5 x 2 cm

Cet ouvrage raconte l'histoire de la Maison Fournaise, agrémentée d'anecdotes et de documents historiques.

Les artistes qui ont fréquenté la Maison, les décorations intérieures et extérieures, la jeunesse de Renoir sur les bords de Seine, Maupassant, les dessous de l'épopée familiale des Fournaise... Un voyage dans l'art et l'histoire des loisirs de la fin du XIXe siècle.

En stock



Dans les pas de Maupassant [REF : 938]

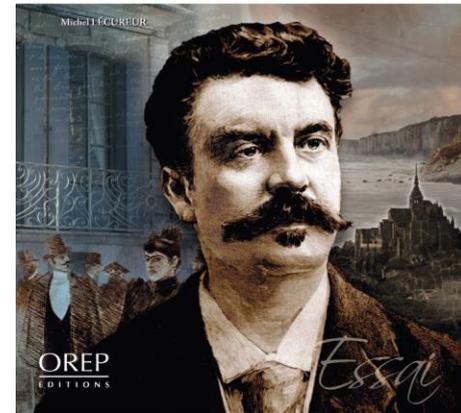
30,50 €

144 pages

200x265 mm

Comment Maupassant est-il parvenu à tant de lucidité, d'exactitude et de justesse dans son écriture ? Pour étudier cette question – et beaucoup d'autres – cette étude invite à le redécouvrir en le suivant en Normandie, à Paris et dans ses voyages.

En stock



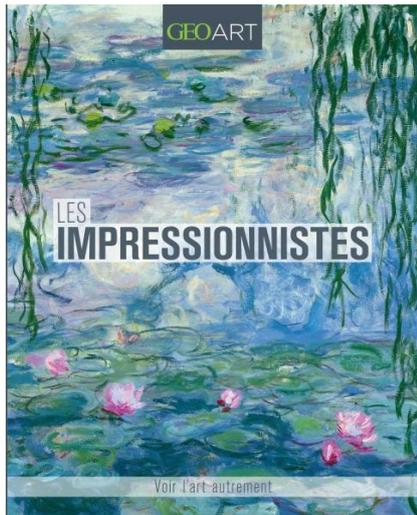
GéoArt Impressionnisme [REF : 943]

19,95 €

214x 270 mm

De très belle fabrication, l'ouvrage est illustré : De nombreuses reproductions de tableaux, pour découvrir les univers de chaque grand artiste ; des photos actuelles des lieux peints, mises en regard des tableaux ; des croquis de localisation pour situer les lieux où ils vivaient et peignaient ; des documents d'époque et des frises chronologiques pour plonger dans leur histoire et y voir plus clair.

En stock



Degas. «Je voudrais être illustre et inconnu»

[REF : 945]

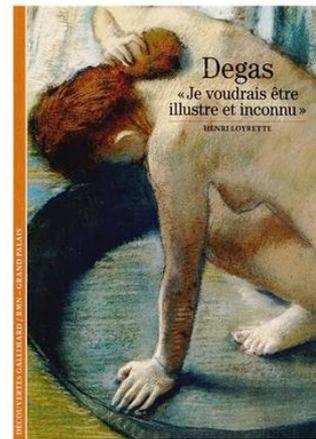
14 €

160 pages, par Henri Loyrette

122 x 184 mm

Sur une carrière de soixante ans dont Henri Loyrette restitue la richesse et la cohérence, on découvre alors l'insatiable curiosité technique, la constante recherche d'expressions nouvelles, l'évidente continuité de la ligne mélodique.

En stock



Monet «Un œil... mais, bon Dieu, quel œil!»

[REF : 946]

14 €

176 pages, par Sylvie Patin

122 x 184 mm

Chez les Impressionnistes, touche et couleurs sont fragmentées pour traduire les vibrations de la lumière, jusqu'à cette étape ultime, les Nymphéas, qui font d'un Monet presque aveugle le précurseur des abstraits. Sylvie Patin laisse parler le peintre. Un regard, une vision, un œil... «Monet ce n'est qu'un œil... Mais, bon Dieu, quel œil !», s'exclamait Cézanne

En stock



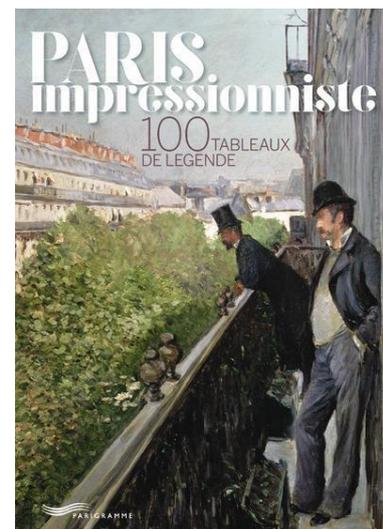
Paris Impressionniste - 100 tableaux de légende [REF : 953]

9,90 €

127 pages - 20cm x 28cm

Paris ne manque ni de nature ni de texture pour des palettes subtiles, avides de saisir les variations de la lumière. En prime, la ville apporte ses métiers, ses cafés, ses ambiances, ses loisirs et ses changements car la capitale du Second Empire et de la Troisième République est remodelée par les grands travaux. Les peintres se font reporters d'un Paris dans ses habits neufs

En stock



Escapades impressionnistes [REF : 954]

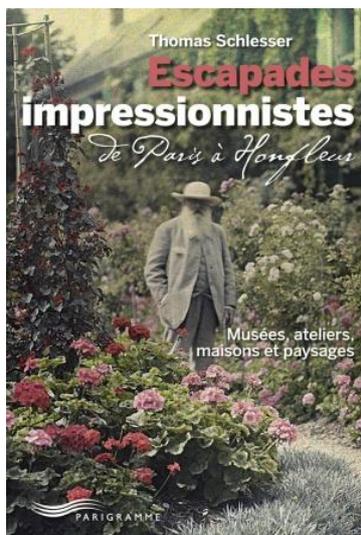
19,90 €

224 pages

14 x 21 cm

De la gare Saint-Lazare à la côte normande, en passant par Montmartre, Chatou ou Giverny, ce périple nous entraîne dans les pas des Impressionnistes, sur les sites qu'ils ont figurés, dans les cafés et les auberges qu'ils ont fréquentés, dans l'intimité de leurs maisons... Ce parcours nous conduit aussi dans les musées, prestigieux ou confidentiels, qui accueillent, à eux tous, la plus fabuleuse collection impressionniste au monde.

En stock



Maupassant, Contes au fil de l'eau [REF : 956]

2 €

116 pages

10,9 cm x 17,5 cm x 0,8 cm

Canotage sur les eaux tranquilles de la Seine, pêche au gros le long des côtes normandes sur une mer déchaînée, chasse sur des marais gelés, navigation au long cours : l'aventure, humaine et amoureuse, exaltante et cruelle, se noue au fil de l'eau... Laissez-vous emporter par le courant de la prose à la fois enchanteuse et tumultueuse de Maupassant !

En stock

Guy de
Maupassant
Contes au fil de l'eau

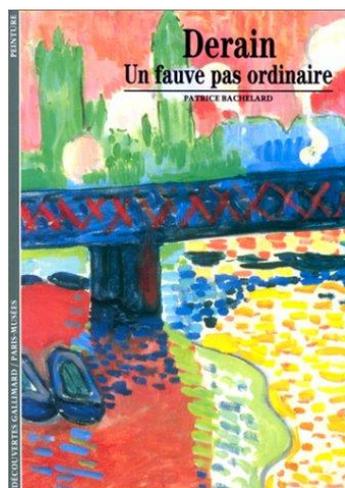


Derain ; un fauve pas ordinaire [REF : 957]

15 €

128 pages, par Patrice Bachelard
178x125x6 mm

Derain commence à peindre à Chatou en 1895. A sa peinture et à celle de quelques autres, on donne le nom de "fauvisme" : les couleurs éclatent comme des bâtons de dynamite. Dans ce Paris d'avant guerre où les peintres se nomment Vlaminck - l'ami -, Matisse, Picasso, Braque, Derain s'est fait un nom. Il suivra, jusqu'à sa mort en 1954 à Chambourcy, un parcours très personnel. Ses natures mortes, ses portraits, ses nus tournent résolument le dos à toutes les avant-gardes. Sa curiosité l'entraîne ailleurs : livres illustrés, sculptures, décors et costumes pour la scène. En stock



Pourquoi c'est connu ? [REF : 960]

19,90 €

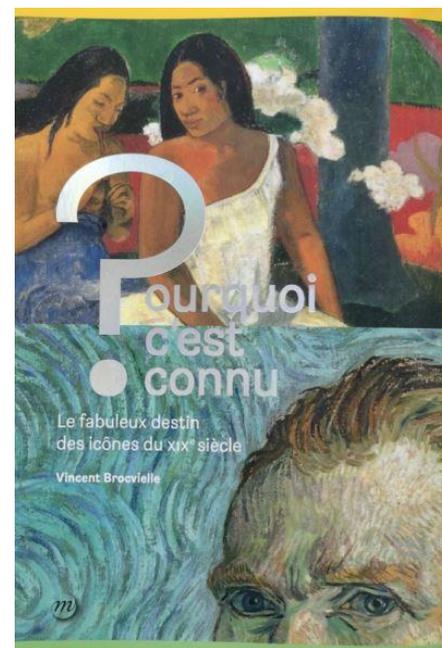
160 pages,
70 illustrations.

Par Vincent Brocvielle

16 x 21 cm

Un livre ludique qui permet de découvrir les œuvres majeures du XIXème siècle.

En stock



Renoir, paroles d'artiste [REF : 961]

6,50 €

64 pages, 31 illustrations

18 x 12 cm

Par petites touches, ces pensées de Renoir esquissent sa vision de l'art.

En stock



Scènes de la vie impressionniste [REF : 962]

35 €

304 pages

25,4 x 29,9 x 2,5 cm

Avec une centaine de tableaux de Manet, Monet, Renoir, Cézanne, Degas, Caillebotte, Fantin-Latour, Morisot, Cassat..., mais aussi des sculptures, photographies et correspondances manuscrites, cet ouvrage explore la dimension intime du portrait et dévoile l'univers personnel de ces grands maîtres.

En stock

